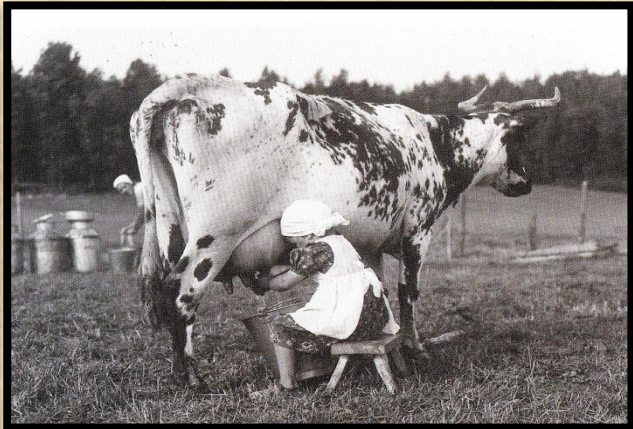




Matkalle menneeseen aikaan

43. Lapsuus entisaikaan (alakoulu->)

Valitse joku seuraavasta kolmesta kuvasta ja mieti mitä lapset tekevät kuvassa. Pohdi minkälaista olisi lapsena asua maalaistalossa ja mitä siellä on tehty? (kuvalähteet loppuluettelossa)



Lukekaa tarinanne ääneen. Minkälaisia yhteisiä mielikuvia teillä on maalaistalossa elämisestä?

44. Kesäpäivä maalaistalossa –näytelmä (yläkoulu ja lukio)

Valmistetaan pieni näytelmä tai improvisoitu esitys "Kesäpäivä maalaistalossa" -teemalla, jossa esiintyvät oppilaiden itse keksimät roolihahmot. Miettikää, millaista väkeä maalaistalossa asui. Mitä tehtäviä kullakin oli? Ketä maalaistalossa saattoi käydä vieraisilla?

Luokkaa tarina, johon sisältyy yksi tai useampi seuraavista työtehtävistä:

- Heinätyöt pellolla
- Karjan ja kotieläinten hoitaminen
- Maidon käsittely piimäksi, juustoksi ja voiksi
- Ruisleivän teko
- Ruokailu
- Kasvimaan hoitaminen
- Marjastaminen
- Pyykinpesu
- Kalastus
- Metsästys
- Rakennuksen kunnostustyöt
- Puhdetyöt
- Käsityöt
- Tukkipuut ja tukinuitto
- Kaupungin markkinoilla käynti
- Juhlapäivä

Taustatiedoksi voidaan lukea kirjallisuutta. Näytelmän voi esittää muille kouluryhmille, koko koululle tai oppilaiden vanhemmille.

45. Koiramäen talossa (alakoulu)

Lukekaa Mauri Kunnaksen kirjoittama ja kuvittama *Koiramäen talossa* -kirja. Kirja kertoo entisajan elämästä 1800-luvulla suomalaisella maaseudulla. Koiramäen talossa kaikki asukkaat ovat koiria. Lukemisen voi jaksottaa yhdelle oppitunnille tai lukea osissa eri koulupäivinä. Kirja soveltuu mainiosti taustatiedoksi, ennen tutustumista virtuaalimuseoon.

Millaista on elämä Koiramäen talossa?

46. Maalaukset kertovat (Sovellettavissa eri ikäryhmille)

Etsikää Internetistä seuraavat maalaukset ja etsikää maalauksista esineistä, jotka keskeisesti liittyvät elämään maaseudulla.

Millaisen kuvan sinä saat maalaiselämästä maalauksien pohjalta?

Akseli Gallen-Kallela: Muikunpaistaja (1886), Paanajärven paimenpoika (1892) ja Talonpoikaiselämää (1887)

Robert Willhelm Ekman: Sisäkuva talonpoikaistuvasta Somerolta (1867)

Albert Edelfelt: Eukko pärekoreineen (1882) ja Lieden ääressä (1884)

Pekka Halonen: Niittomiehet (1891)

Juho Rissanen: Nauhankutojatar (1908)

Eero Järnefelt: Kaski (1893) ja Pyykkiranta (1889)

47. Erilainen koulupäivä (alakoulu)

Vanhemmilta tai isovanhemmilta kysellään heidän koulunkäyntikokemuksiaan:

- Miten kouluun pukeuduttiin?
- Miten koulussa käyttäydyttiin?
- Mitä koulussa syötiin?
- Mitä koulussa opetettiin?
- Mitä opiskeluvälineitä oli käytössä?
- Millä kulkuvälineellä kouluun tultiin ja kuinka pitkä koulumatka oli?
- Onko koulussa ollut välitunteja, ja jos on, niin mitä siellä on tehty?

Oppilaat kertovat muille luokkalaisille omien vanhempien tai isovanhempien koulunkäyntikokemuksia. Näiden ajatusten pohjalta suunnitellaan yhdessä opettajan ja oppilaiden kanssa vanhanaikainen koulupäivä.

Päivä voidaan myös toteuttaa viettämällä yhden päivän ajan erilaista koulupäivää eläytyen vanhempien/isovanhempien ajan tai tietyn vuosikymmenen kouluelämään.

Miltä erilainen koulupäivä tuntui/isi? Mitä ajatuksia heräsi liittyen vanhan ajan kouluelämään?

